

8 mei 2024

Burgemeester,

Dames en Heren,

Het is een eer om u, burgemeester, vandaag met Mirso de tweede druk van het boek 'En toen waren ze weg' te overhandigen.

Dit boek is een tekenend stuk uit de geschiedenis van Gennep, waarmee de Joodse Gennepenaren die hier voor de oorlog woonden, meer dan een naam en een gezicht hebben gekregen. En waarin ook de maatschappelijke context van de Joodse Gemeenschap in een middelgrote stad als Gennep wordt beschreven. Dat is bijzonder, omdat de meeste boeken over de Tweede Wereldoorlog en de Holocaust zich op de grote steden richten.

Harrie-Jan zou het een eer gevonden hebben u dit boek zelf te overhandigen. Gennep zat diep in zijn hart en is altijd erg belangrijk voor hem gebleven. Niet alleen, omdat zijn ouders prominente Gennepenaren waren..... Zijn vader was de eerste Prins carnaval, die bovendien met de volledige raad van 11 de pasgeboren Harrie-Jan het eerste en hoogste kraambezoek bracht dat hij in Gennep kon krijgen. Gennep was ook de sleutel naar Harrie-Jan's jeugd. Als het over Gennep ging, was hij geroerd. Bij zijn uitvaart is ook het volkslied van Gennep, uitgevoerd door het carillon van het stadhuis, afgespeeld.

Harrie-Jan was vereerd toen Stichting Monarch hem vroeg dit boek te schrijven, als begeleiding van het Struikelstenen project. Ik kan u vertellen dat er eindeloze uren reizen naar de zuidelijke archieven, speurwerk en schrijven in zitten. Er waren weinig overlevenden. De meeste informatie heeft hij uit archieven gehaald, om gedetailleerd te kunnen reconstrueren wat er met alle individuele Joodse bewoners van Gennep is gebeurd. En ook hoe dit paste binnen de sociale context. Voor, tijdens en na de oorlog.

Ik wil graag ook een woord van waardering richten tot de Stichting Monarch. Wat begon met Struikelstenen is een complete en integrale beleving geworden.....een beleving waarin de geschiedenis van de Joodse bewoners van Gennep een waardige en tastbare plaats in het nu heeft gekregen.

Wat jullie met beperkte middelen voor elkaar hebben gekregen is ongekend en ik denk uniek in Nederland en zelfs internationaal.

Mirso, met jouw artistieke talent heb je dit op verschillende wijzen (onder andere met het monument en de kافت van het boek) zeer passend en treffend uitgebeeld. Enorm krachtig en ingetogen tegelijk. Dat is heel knap.

Harm, je bent een man van weinig woorden, maar veeleer van daden. Met jouw tomeloze inzet om dingen voor elkaar te krijgen, is nu ook

de tweede druk van het boek gerealiseerd. Jullie en Stichting Monarch in zijn geheel verdienen allemaal een groot compliment.

En tot slot een woord van dank aan de gemeente Gennep die met subsidie de tweede druk van het boek grotendeels mogelijk heeft gemaakt.

Lees het boek met aandacht. Als ik weer in Gennep ben kom ik u overhoren.

Dank U voor Uw aandacht